

ミュージカル 夢に向かって ダイヤ版 ブルースな日々

夢に向かう一途な人々の
可笑しくも哀しい日々を
コーラス隊のブルースに載せて送る
新しいスタイルの音楽劇♪



作・演出
是枝正彦

弁護士になる事が夢で、何度も司法試験を受けては落ち続けた竹ノ内は、ついに夢を諦めて、ある小さな劇団の制作係としてバイトを始める。その劇団は、座長を筆頭に、竹ノ内には考えられない程、破天荒で常識はずれな人々ばかり。初めのうちこそ、内心馬鹿にして呆れていたが、徐々にその情熱にほだされ、又その中の一人の女の子に恋をして、彼の中で変化が生まれ始める。そんな時、初日を目前にしているのに、座長は冒頭の場面に納得がいかないと稽古を休んで、台本直しを始める。日本には妥協をしても早く稽古をしたい座員達と座長の間で軋轢が生まれ、その狭間で、竹ノ内は修復に努力するが、座長は一切の妥協をしないまま初日を迎える。公演は大失敗、と思った時、なんと信じられない奇跡が！

スケジュール

2018年6月14(ホ) 15(金) 16(土) 17(日)

13:00			a	b
14:00	a	b		
17:00			b	a
19:00	b	a		

チケット

前売り6,000円
 当日売り6,500円
チケット絶賛発売中!!
 《取り扱い》
 ■カンフェティ
<https://www.confestti-web.com/detail.php?tid=46290&>



※6月14日公演の竹ノ内役はハート版キャストの神部冬馬となります。
 ※ダイヤ版公演はWキャストの出演日は、a公演・b公演と分かれておりますので日程をご確認くださいませ。

アクセス

築地フ・ディストホール

東京都中央区築地3-15-1
 築地本願寺内第一伝道会館2F

東京メトロ日比谷線 築地駅下車 徒歩1分
 東京メトロ有楽町線 新富町駅下車 徒歩5分
 都営地下鉄浅草線 東銀座駅下車 徒歩5分
 都営地下鉄大江戸線 築地市場駅下車 徒歩5分



スタッフ

音楽：南健太
 振付：相原愛
 美術：松野潤
 照明：横幕絵美
 音響：堀内宏史
 照明：横幕絵美(満平倉)
 キャスティングプロデューサー：
 的場暁希実(オフィスマトバ)
 角川清子(夢企画)
 デザイナー：水國奈津美
 HP：BRIGITTE
 制作：首藤悠希